

Nº1

FORMULARIO DE SOLICITUD

TEATRO EDUCATIVO DE LAS ARTES

Detallar el contenido del evento de forma breve y clara para evaluar su propuesta según la editorial del Teatro Educativo en la reunión mensual de programación.

En el caso del Teatro Educativo de Las Artes o TEAP se buscará impulsar en la programación y su funcionamiento, el desarrollo de la estética, belleza y contemplación en todos los contenidos de programación.

Generando en el espectador una búsqueda de los sentidos y las sensaciones, impulsando en el tiempo "el conocimiento sensorial que llega a la aprehensión de lo bello expresado en el arte y que por su naturaleza es algo totalmente distinto a la lógica o la realidad".

Los principios y orientaciones esenciales de la Editorial del Teatro Educativo de Las Artes, son:

Familiar: Promover contenido que estimule la unión familiar, procurando fomentar su creatividad, empatía, curiosidad, colaboración comunitaria, estabilidad, formación intelectual y enriquecimiento del espíritu, aportando a sus aspiraciones, realidades y emociones.

Educación: Desarrollar e impulsar contenidos que entreguen fortalezas y habilidades que fomenten la comunicación, autoestima, creatividad y bienestar social de los públicos y audiencias del TEAP y la comunidad de Panguipulli.

Territorialidad: Desarrollar una conexión de conocimiento entre las comunidades rurales y los contenidos del Teatro, potenciando las tradiciones, relatos, historias o costumbres (rasgos) basados en la co-creación, gestión en conjunto y creación propia del TEAP.

Menores de edad: Todo el contenido entregado debe ser para todo tipo de público y deben extremarse las precauciones para que no puedan afectar a menores de edad y adolescentes.

Este formulario solicita antecedentes sobre las características de la propuesta para el Teatro Educativo de las Artes.

Fecha de solicitud: _____

Solicitante: _____

Contacto: _____

Tiene convenio con la Corporación de Adelanto: _____

Responsable: _____

III. La Propuesta

1. Título del Proyecto:

2. Planteamiento del espectáculo

2.1 Describa el espectáculo, actividades, objetivo general, objetivos específicos
(*Máximo 1000 caracteres con espacio*):

Fecha de solicitud de la sala:

Hora de inicio y termino:

Cantidad de artistas en escena:

Cantidad de colaboradores en camarines:

Tipo de público:

Fecha de solicitud de la sala:

3. Especificaciones Técnicas

3.1 Describa las necesidades técnicas, logísticas (Camarines, cantidad de artistas, ensayo previo, equipos, iluminación, otros) *(Máximo 1000 caracteres con espacio):*

Tipo de montaje y descripción (concierto, obra de teatro, danza):

Características del equipo a cargo del proyecto y producción :

Nombre y Apellido	Cargo	Distribución según funciones	Relación con actividades	Horas dedicadas a la función

